



**BRÜDER GRIMM
FESTSPIELE HANAU**

www.festspiele-hanau.de

**Die Bremer Stadtmusikanten
- das Musical**

Deutsche Erstaufführung &
Musicalproduktion der Brüder Grimm Festspiele Hanau 2025

KOMPOSITION: Juri Kannheiser
BUCH & LIEDTEXTE: Isabelle Flachsmann

REGIE: Francois Camus
MUSIKALISCHE LEITUNG: Dominik Franke
CHOREOGRAPHIE: David Hartland

Probenbeginn: Ende März 2025
Premiere: 09. Mai 2025
Spielzeit: bis Ende Juli 2025

AUDITION

Sonntag, 15.09.2024 & Montag, 16.09.2024
jeweils ab 10:00 Uhr in Berlin

Ballhaus Studios - Studio and Event Location
Kottbusser Damm 76 - 10967 Berlin

ZU BESETZEN SIND:

Isidor Alfons (IA), der Esel: (m) Spielalter 30 – 55, exzellenter Sänger und Schauspieler, Stimmlage: Bariton, guter Mover, das Beherrschen eines Instrumentes, im Idealfall Gitarre, von Vorteil. Der Esel denkt, er sei dumm. Das wird ihm auch immer gesagt, denn er ist ungeschickt und etwas langsam bzw. ein Träumer. Wenn er zu singen beginnt, geht die Sonne auf. Gitarrenkenntnisse von Vorteil. IA ist ein begnadeter Musiker und Leader, weil er sehr einfühlsam ist und instinktiv spürt, was sein Gegenüber gerade braucht, um selber aufzublühen.

Lumpi, der Hund: (m) Spielalter 25 – 40 exzellenter Sänger und Schauspieler mit starkem Tenor/Baritenor, guter Mover, Beatbox/Rap-Kenntnisse von Vorteil. Lumpi muss sich immer bewegen und ist verspielt. Sein Fokus springt im Sekundentakt. Comedy Talent.

Cat, die Katze: (w) Spielalter 25 – 40, exzellente Sängerin und Schauspielerin mit Souliger Pop, Sopran oder Mezzo, Riff Queen. Gute Moverin, das Beherrschen eines Instrumentes ist von Vorteil. Cat ist Einzelgängerin, geheimnisvoll, tough. Das ist aber nur Fassade. Im Umgang mit den anderen Protagonisten merkt sie, dass es auch Leute gibt, die es gut mit ihr meinen, auf die sie sich verlassen kann. Unter der harten Schale verbirgt sich ein Herz aus Gold.

Kikki Ricki, der Hahn: (m/w) Spielalter 25 – 55, moderner Tenor/Alt, hervorragende/r Schauspieler*in, gute/r Sänger*in und Tänzer*in. Das Beherrschen eines Instrumentes ist von Vorteil. Comedy Talent. Kikki Ricki ist laut, schrill, ein Punk. Durch Kikki Rickis kompromisslose Art eckt er/sie überall an.

Zirkusdirektor Grimmig u.a.: Spielalter ca. 40 - 55

guter Charakterschauspieler mit guter Gesangsstimme und guten tänzerischen Fähigkeiten

mehrere Ensemble Positionen inkl. diverse Nebenrollen: sehr gute

Allrounder*innen mit starken gesanglichen- und tänzerischen mit komödiantischem Talent. Akrobatische Fähigkeiten oder Zirkusskills (*Einrad, Jonglage oder/und Aerial Silk Skills/ Luftakrobatik*) ein Plus.

Bewerbungen (Vita inkl. Kontaktdaten als PDF!) bis zum 6. September 2024

nur per E-Mail an:

Neslihan De Pascalis,

Künstlerisches Betriebsbüro

E-Mail: Neslihan.DePascalis@hanau.de

Bitte schicken Sie uns keine Wettransfer-Links.

Wenn Sie größere Dateien mit uns teilen möchten, laden Sie diese bitte hier hoch:

<https://bit.ly/bgf-bewerbungsunterlagen>

VORBEREITUNG ZUR AUDITION:

- Ballade
 - Up tempo Song
 - 1 Monolog
 - Tanzkleidung mitbringen
-

Das Regieteam wird unter den Bewerbern eine Auswahl treffen.

Nur die für die Audition ausgewählten Bewerber werden von uns kontaktiert und erhalten eine Einladung mit weiteren Details.

Gesonderte Absagen werden nicht verschickt.

Bei allen Bewerbern bedanken wir uns bereits an dieser Stelle für ihr Interesse!